

Die grosse Herausforderung des Flattersatzes besteht darin, ein optimales Verhältnis zwischen rhythmischen Zeilen, wenige Trennungen und unschönen Formenbildungen zu finden.

## flattersatz

*Beim linksbündigen Flattersatz kommt die rhythmische Wirkung eine grosse Bedeutung zu. Es muss darauf geachtet werden, dass keine unschöne Formen entstehen (Treppen, Bäuche, Löcher). Der Flatterbereich beträgt im Normalfall ein Fünftel bis ein Siebtel der Satzbreite.*

*Bei sprachlich guten Trennungen dürfen auch mehr als drei untereinander stehen. Laien ist oft gar nicht bewusst, wieviel Arbeit hinter einem guten Flattersatz steckt. Deshalb ist es wichtig, den Kunden vorher über den möglichen Zeit- und Kostenaufwand zu informieren.*

# SATZARTEN