

Die grosse  
Herausforderung  
des Flattersatzes  
besteht darin, ein opti-  
males Verhältnis zwischen  
rhythmischen Zeilen,  
wenige Trennungen und  
unschönen Formen-  
bildungen zu finden.

## f l a t t e r s a t z

*Beim linksbündigen Flattersatz kommt die rhythmische Wirkung eine grosse Bedeutung zu.*

*Es muss darauf geachtet werden, dass keine unschöne Formen entstehen (Treppen, Bäuche, Löcher). Der Flatterbereich beträgt im Normalfall ein Fünftel bis ein Siebtel der Satzbreite.*

*Bei sprachlich guten Trennungen dürfen auch mehr als drei untereinander stehen.*

*Laien ist oft gar nicht bewusst, wieviel Arbeit hinter einem guten Flattersatz steckt. Deshalb ist es wichtig, den Kunden vorher über den möglichen Zeit- und Kostenaufwand zu informieren.*

# SATZARTEN