

Unausgeglichene
Zeichenabstände füh-
ren zu irreführenden
Gruppierungen
und erschweren
die Lesbarkeit.

ausgleichen

Kritischen Buchstabenkombinationen wie Ty, Te, Vo oder Wa können mittels Unterschneidungstabellen im Layoutprogramm vordefiniert werden.

Typografie

Beim ausgleichen müssen zuerst die grössten Buchstabenräume bestimmt werden.

Die grössten veränderbaren müssen an die grössten unveränderbaren Zwischenräume angeglichen werden. Die kleinsten optischen Buchstabeninnenräume müssen auch angeglichen werden. Schlussendlich müssen die restlichen Räume den bestehenden angeglichen werden.

Es kann hilfreich sein, den auszugleichenden Text auf den Kopf zu stellen. Programme wie InDesign verfügen über ein optisches sowie metrisches Kerning-Tool. Metrisch bedeutet, dass die Laufweite so ist, wie sie vom Schriftenhersteller definiert wurde. Mit Optisch wird die Laufweite mittels Unterschneidungstabellen vom InDesign verändert.

ZEICHEN