

ZETCHENABSTAND

Bei Schriften mit Serifen hängt die Laufweite von den Serifen ab. Sie sollten eng stehen, sich jedoch nie berühren. Der Buchstabenabstand sollte sich am Punzen des Buchstabens «n» orientieren.

Bei seriflosen Schriften beträgt der optimale Zeichenabstand etwa die Stärke eines «i».

Bei zunehmenden Buchstabeninnenraum sollte die Laufweite weiter gehalten werden, bei abnehmendem Buchstabeninnenraum darf der Zeichenabstand kleiner sein.

Schriften in kleinen Schriftgrößen brauchen proportional mehr Zeichenabstand als Schriften in grossen Graden.

6 Punkt +20
8 Punkt +10
12 Punkt ±0
16 Punkt -15
20 Punkt -20
25 Punkt -25
32 Punkt -30
41 Punkt -40

Laufweite



Die optimale Laufweite ist abhängig von der Schriftart, Schriftgrösse und den Buchstabeninnenräumen.

